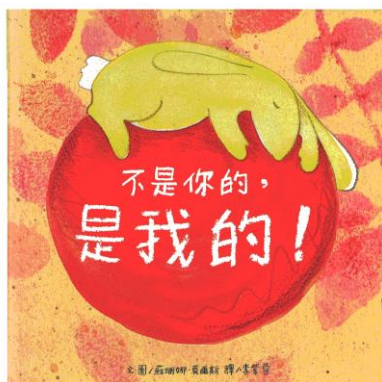


主題：品格



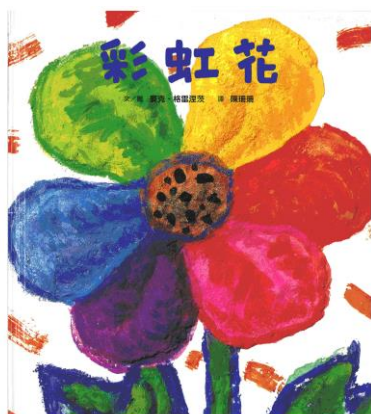
### 《圖書館獅子》

你知道在圖書館有什麼規則要守的嗎？只要沒有違反規定，即使是一隻獅子，也可以容許他留在圖書館。有一天，一隻獅子走進圖書館，大家都不知道怎麼辦，因為圖書館沒有任何與獅子有關的規定。這隻獅子很喜歡聽故事，而且他也懂得守圖書館的規矩，漸漸的，圖書館館長也派一些工作給獅子做。後來，獅子會主動做事情——拂去百科全書上的灰塵、舔信封、讓小朋友站在他背上拿最上層的書。怎料，館長有一次發生意外，他為了救她而打破規則。從此獅子便消失了，大家再也看不到獅子的蹤影……



### 《不是你的，是我的！》

比卡得到一件禮物，是一顆紅色的球。比卡很愛這個新玩具，他的朋友很想向他借球，但他每次說：「又不是你的……是我的！」他擔心別人把球拿走，於是他不論到哪裏都會帶著球。直至他的球變形了，他唯有向朋友求救。當他的朋友把球修補了，他便慢慢學習與人分享自己的球。因著這樣的改變，發生了奇妙的事情。



### 《彩虹花》

彩虹花擁有七彩顏色的花瓣，在忍耐一整個寒冬之後，彩虹花急不及待要見一見太陽公公，並且要將她的喜悅分享給全世界。之後，她遇到不同的動物，這些動物都有不同的需要，她使用身上的花瓣幫助這些朋友。日子一天一天過去，當快要進入冬天的時候，彩虹花身上的花瓣只剩下最後一片……天色越來越暗，強風把彩虹花僅剩的一片花瓣也吹走了。究竟在一片白雪之下，還有誰會記得彩虹花曾經在這裏盛開過呢？



### 《阿松爺爺的柿子樹》

阿松爺爺家的柿子好甜喔，可是他卻獨佔所有的柿子。阿松爺爺的鄰居哎哟奶奶是一個喜愛分享又有創意的人——無論她得到什麼：柿子蒂、柿子葉、樹枝等等，她都可以和身邊的人一起分享。反觀阿松爺爺因為害怕別人覬覦自己的東西，最後竟然砍掉自己的柿子樹。究竟他最後是否能夠領略分享的真諦？



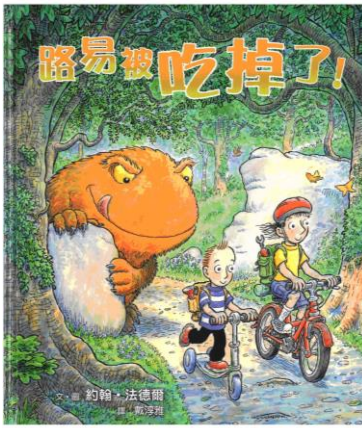
### 《門鈴又響了》

我們經常教導孩子學習分享，但在現實生活中成人也會經歷僧多粥少的實際情況。這本情節簡單的故事帶出當我們面臨自己不足但卻要與人分享的困惑時，我們要怎樣回應？媽媽原本烤好了餅乾，讓維多利亞和山姆在點心時間分享，怎料突如其來的訪客一個一個到來，由最初每人分得六塊餅乾，到最後只能一人一塊。從圖畫中可以看到後來者的歡喜和前來者的無奈，當大家已經分了一人一塊，但同時又再響起門鐘，這時各人都有一同的反應：孩子們盯著餅乾，媽媽叫他們趕緊吃了，但山姆卻選擇開門看看誰來了。在忍耐和等候之後，大家一同經歷了奶奶豐富的預備。



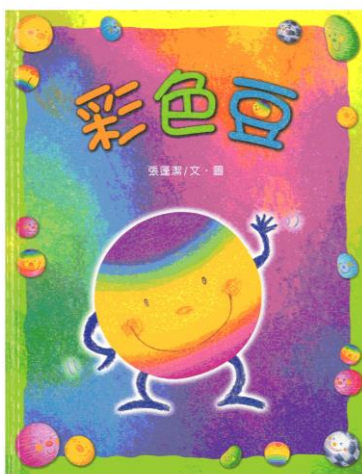
### 《一日國王》

你想當國王還是一個小鞋匠？當一個技藝高超的小鞋匠在埋怨自己的工作又重複又沉悶時，他認為自己是最不幸的人，只想著若能當一天的國王有多好。後來，他的美夢果然成真。他發現自己一覺醒來竟然躺在豪華的大理石床上，還有許多僕人服侍他。最初他覺得自己簡直就在天堂，後來，當他要主持許多會議，又要作出許多決定，還有許多工作等他在夜間完成，他簡直受不了……當他從自己的小床醒來時，他發覺以前的生活比國王好上一千倍。從此他帶著無比愉悅的心情做鞋子。



### 《路易被吃掉了》

一天，路易跟姊姊莎拉在森林裏踏單車，卻被一個大嘴怪一口吃掉了。莎拉並沒有被嚇壞，反而對那隻怪獸窮追不捨，希望可以找到救出路易的方法。可是每次當她快要追到時，另一隻怪物卻把前一隻怪物吞掉了。於是，莎拉要想盡辦法，以不同的設備來改裝自己的單車，緊追著吞掉弟弟的怪物。最後，她慢慢爬進怪物的嘴巴，並想到一個聰明的辦法可以救出弟弟。



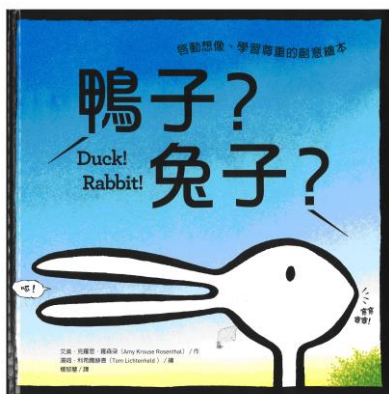
### 《彩色豆》

從前在一片翠綠的山坡上，有座美麗的豆豆樹林，樹上住著很多小豆子。每年春天，強風都把小豆子吹到不同的地方，可是彩色豆和他的朋友卻落在大石頭上。他的朋友逐一跳在泥土裏，但彩色豆因為怕高，所以一直都不敢跳。直至他在石頭上待了三天三夜，差點被小鳥吃了、被太陽曬乾，快要死了，他也不敢跳下去。突然一陣風吹來，他還緊抓著石頭不願鬆手，最後他終於沒有力氣，掉在地上……



### 《海倫凱勒的心視界》

許多人認識海倫凱勒的名字，她是一個又盲又聾的人，但她卻能克服重重困難，到大學上課，四處演講，為有需要的人發聲。不過沒有多少人認識改變她一生的老師的名字。在這本真人真事的繪本裏，我們看見海倫的老師——安妮·蘇利文如何觸動海倫的靈魂，為她從四周的靜默和黑暗中帶來光明、希望和喜悅。這本書亦記載了海倫的學習歷程——從在手心中寫字、用手感受周圍的一切，到學習點字，到學習讀唇。這讓讀者從海倫凱勒的生命，窺見生命不一定受身體的缺憾而限制，反而當我們好好發揮自己的天賦特質時，便能突破這些限制，將自己帶到未能想像得到的境地。



## 《鴨子？兔子？》

這個故事只有簡單的圖畫，但卻引發出不同的討論和思考。從左邊看是鴨子，從右邊看是兔子。從左邊看是鴨嘴，從右邊看是兔嘴。無論牠發出聲音、躲在草叢中、在動、換轉方向，還是用望遠鏡來看，大家都是堅持自己所看到的。直至那個東西被嚇跑了……究竟大家能否學會尊重，學會從別人的角度來看事物？



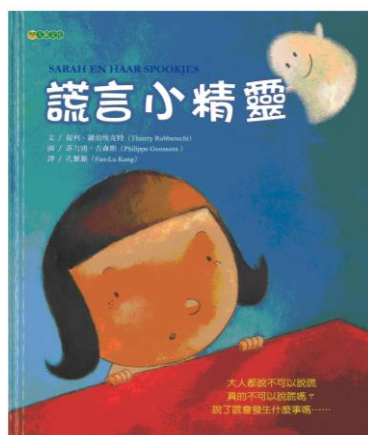
## 《11 隻貓別靠近袋子》

你的孩子會經常漠視勸告，不理危險，仍然選擇做自己喜歡的事情嗎？這個故事中有 11 隻貓，他們一起出門去遠足，沿途他們看到美麗的風景、花海、吊橋和樹木，還有警告的告示牌。他們看得懂所有的告示牌，卻一個也沒有遵守。當他們再看到一個告示牌：「請勿進入袋子裡」，這 11 隻老是把警告的告示牌當耳邊風仍然團結一致的往前衝。究竟他們會遇到什麼？他們能否從教訓中變得聰明？



## 《我不敢說，我怕被罵》

茉伊拉有點笨手笨腳和調皮任性，但她卻擁有全世界最貼心的爸爸媽媽。一天，本來事情很順利，但是她把褲襠拉出一個破洞，之後她又把梨子丟進垃圾桶，跟著她還不小心尿溼了媽媽的結婚禮服，還偷偷把難咬的肉拿去餵小狗……一個一個秘密藏在肚子裏，讓她覺得好難過，肚子隱隱作痛，又沒法吃東西。究竟她最後有勇氣說出自己的心事呢？



## 《謊言小精靈》

莎拉一直是個快樂的小女孩，直至謊言小精靈的出現，使她不能再像前一樣什麼事都跟媽媽說、讓爸爸把她抱在懷裡，甚至也不能如常地跟老師或同學好好說話。事緣她偷偷玩了媽媽不准她玩的項鍊，而且把它弄斷了。每當她說一個謊話，便有一隻小精靈從她的嘴巴裡跳出來，而且小精靈會一直重複她不敢說出來的話或是她所說的謊言。當莎拉家裏到處都是小精靈時，這些小精靈會阻止她跟其他人說話，或是擋著她，不讓她到其他人的身旁。後來，因為莎拉將所有事情統統說給媽媽聽，所有的小精靈才消失。究竟莎拉以後會否繼續說謊？小精靈是否仍會出現？



## 《當一天玩具》

你的孩子是不是一個不擅長收拾玩具的人呢？這本書就是獻給這樣的孩子的！究竟當一天蠟筆；當一天陀螺；當一天著色本……是什麼感覺呢？作者透過生動活潑的圖畫，配上鬼馬的描述，讓孩子體會當一天玩具的感覺——當玩具，真的不容易哦！讀畢這本書，真的有一種體會：玩了一天的玩具遊戲，必須把玩具收拾好喲。