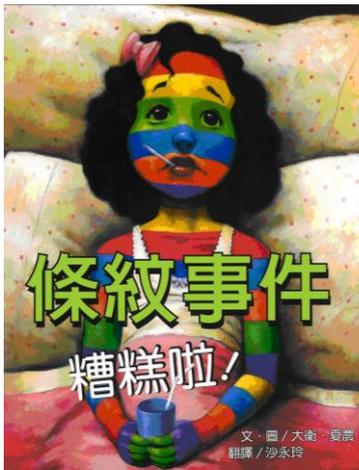
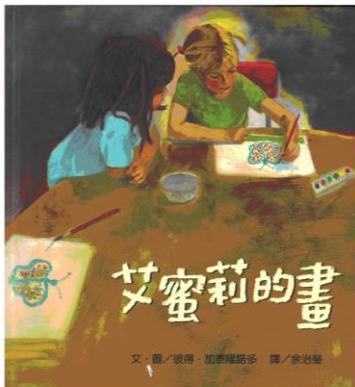


主題：自我形象



### 《條紋事件糟糕啦！》

一個喜歡吃青豆，但卻不敢在別人面前吃青豆的女孩患了一個怪病——她的皮膚會因著不同的情境而變色：美國國旗、英文字母、迷彩圖案……這個情況不但造成她自己的困擾，其他人也十分害怕，以至學校校長也要勒令她在家休息，擔心她的「條紋」會傳染。後來，無論是專科醫生、學者博士還是各領域的大師都無法解決這個問題。究竟最後誰可以幫助她走出這個困局？



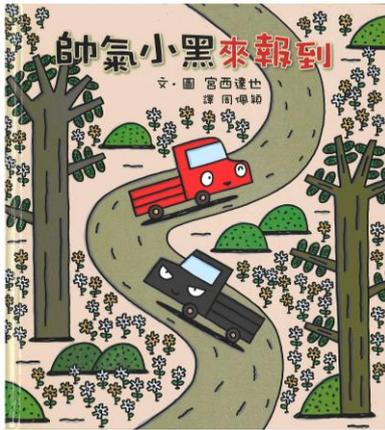
### 《艾蜜莉的畫》

一個一向被公認為畫畫有天份的女孩，在一次繪畫比賽中落敗了，原因是評審不喜歡她畫中的小狗，而獲得冠軍的竟是她的朋友（一個不懂繪畫而要請教她的人）。因著這次的經驗，讓她想要放棄繪畫，甚至把自己的畫作埋在泥土裏。但經過仔細思量，她發現她仍然喜愛繪畫。



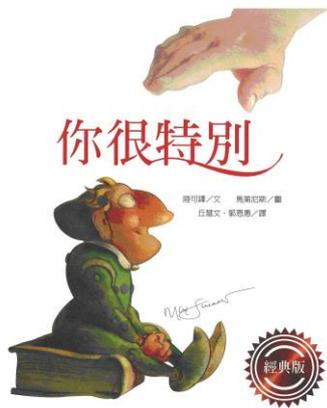
### 《小卡車兜兜風》

小紅是一輛小卡車，它有一個任務，就是要將一個很重要的貨品送去兔子先生的家。在運送貨品的過程中，它遇到各式各樣的車子，漸漸地它對自己產生了懷疑，覺得自己是沒用的東西。後來，它更遇上斷橋的意外，把貨品都飛了出來……小紅經歷這趟如大冒險的旅程，究竟它會否繼續小卡車的任務呢？



### 《帥氣小黑來報到》

小紅是一輛送貨的小卡車，這次它又有一個送貨的任務了，但這回卻多了一個新夥伴：小黑。小黑和個性溫和膽小的小紅相反，它喜歡開快車，驕傲又自負，一心只想趕快送完貨。怎料送貨途中它們遇上森林大火，小黑竟然一溜煙就不見了。究竟這兩個性格迥異的伙伴能否好好合作，克服旅途中的困難，順利把貨品送抵目的地呢？



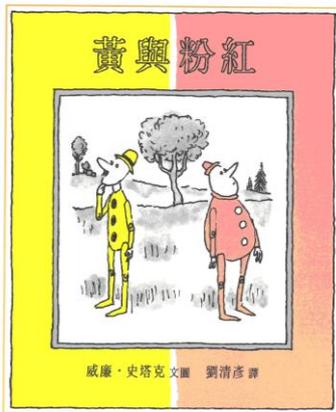
### 《你很特別》

在一個地方住了一群小木頭人，他們被稱為微美克人。他們都是一名稱為伊萊的木匠所造的，但他們每天都做著同樣的事：為別人貼上金星貼紙或是灰點貼紙。漂亮的、顏色好的、有才能的木頭人會被貼上金星貼紙；可是那些什麼都不會做的、褪色的或是醜醜的木頭人會被貼上灰點貼紙。書中的主角就是常常被貼灰點貼紙的胖哥。直至胖哥遇上木匠伊萊，他才知道自己有多重要……



### 《絕對不要搔老虎的癢》

莉莉是一個很調皮的孩子，她總是停不下來——動來動去、跳上跳下、鑽進鑽出、東摸西摸、扭啊轉啊。有一天，她跟著老師和同學一起去參觀動物園，老師不停地提醒她：「不准摸蛇、不要害猴子抓狂、不要在烏龜背上打鼓、尤其是絕對不要搔老虎的癢！」可是，莉莉會乖乖聽話嗎？究竟她會在動物園搞出什麼亂子來？



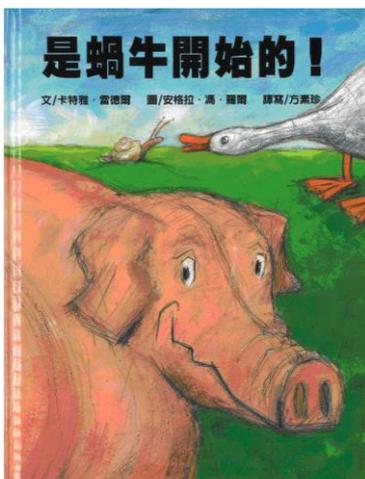
### 《黃與粉紅》

兩個小木偶躺在舊報紙上曬太陽，因為天氣很熱，他們便開始胡思亂想，並討論自己是怎麼來到這地方。粉紅色的木偶相信他們是被造出來，而黃色的木偶則堅信自己的出現是純粹巧合。透過這兩個木偶有趣的對話，作者引發我們思考創造和進化的問題。



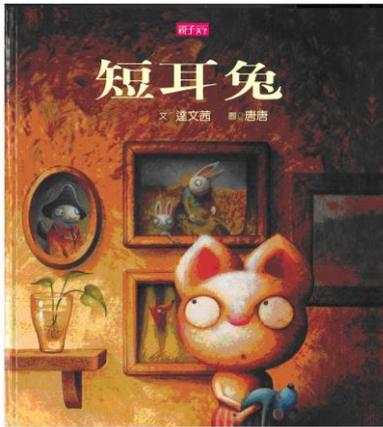
### 《我才不要捲捲頭》

你對於自己的樣子有不滿意的地方嗎？書中的主人翁用盡一切辦法改變自己天生的捲捲頭——她用大梳子梳了好幾小時、又請朋友幫忙拉直頭髮、用書本壓住、用氣球吊著頭髮、用膠帶、用水……都不能把頭髮弄直。她氣得不得了，直至她遇到跟她有相同煩惱的朋友。究竟她最後能否接受自己的一頭捲髮？



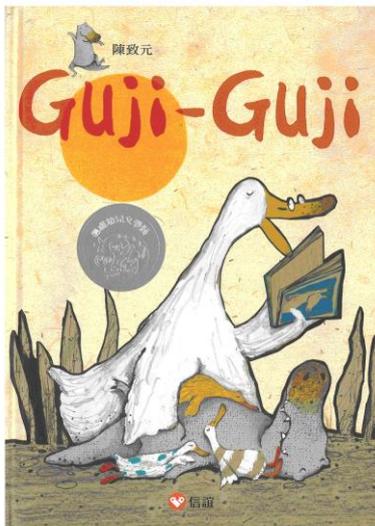
### 《是蝸牛開始的！》

一開始是蝸牛一句無心的批評，引發其他動物的心情受到影響，並且將負面的批評傳播下去。這個故事由蝸牛批評一隻豬很肥開始，最初豬還為自己找理由，後來牠因為自己的壞心情而說兔子膽小。於是兔子批評狗的懶惰、狗不屑蜘蛛的醜、蜘蛛論斷白鵝的呆頭、白鵝再評價蝸牛的慢。這個循環究竟會否被打破？透過這個故事，讓讀者思考到如何在人際關係的衝突和自我肯定的過程中，學習明白自己和理解別人的感受。



### 《短耳兔》

長得與眾不同有時並不會讓我們感到自己的獨特性，反而在與別人比較時產生自我價值的低落。小兔子冬冬的耳朵跟別的兔子不一樣，牠的耳朵是小小的、圓圓的、肥肥的，就像兩隻小蘑菇。雖然為了讓耳朵變長，牠想了很多方法：吃很多營養食物、幫耳朵澆水、用曬衣夾拉長耳朵……這些方法都不管用。後來，牠想到用麵包造耳朵——這一次牠的耳朵終於變得又長又白。但是，最終真的會像冬冬所想的嗎？



### 《Guji-Guji》

一隻鱷魚蛋在偶然中滾到鴨巢裏，從此小鱷魚 Guji Guji 便在這個鴨家庭中成長。雖然 Guji Guji 跟其他小鴨的長相不同，但鴨媽媽都一樣愛牠。直至有一天，Guji Guji 碰到三隻大鱷魚，牠們告訴 Guji Guji 牠是一隻鱷魚，並且說要吃掉牠的家人！究竟 Guji Guji 會如何做？牠會否捨棄鴨子家人，而跟大鱷魚同流合污？